



CURSO: INGLES NIVEL 3					
<b>Idioma</b>	Ingles	<b>Nivel</b>	3	Nivel Mcerl	A.2-A.2+
<b>Régimen</b>	Semestral	<b>Carga horaria</b>	3 hs. semanales		
<b>Profesores</b>	Ramos, Gustavo; Galeán, Pamela; Sivero, Nicolás				
<b>Ciclo</b>	2021				

### FUNDAMENTACIÓN

La habilidad del ser humano para usar el lenguaje para comunicar ideas y pensamientos para expresar emoción e ironía o solo para divertirse es lo que lo diferencia de los animales. Es el desarrollo del lenguaje lo que contribuyó al desarrollo del cerebro humano al expandir la inteligencia humana. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto la lengua madre o en un segundo idioma, implica el desarrollo de habilidades para pensar, analizar, resolver problemas, planear y crear. En un mundo globalizado contemporáneo, el lenguaje nos permite desarrollar relaciones y enriquecer la vida cultural y social.

La inserción laboral de un profesional, tanto como sus relaciones personales, dependerán en gran parte de los idiomas que domine y de la empatía que genere al compartir una lengua con el otro. Si bien se puede usar un idioma conocido como universal para realizar intercambios, hacerlo en el lenguaje cotidiano del interlocutor es ventajoso para la prosperidad del vínculo. Por ello, aprender idiomas nos permite conocer culturas diferentes, y así enriquecer el estudio de la lengua en sí.

El curso está destinado a adultos de la comunidad en general y de la comunidad UNSa y apuntan a preparar a los participantes para que puedan desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse en una lengua extranjera: lectura y comprensión de textos, comprensión auditiva, producción oral y escrita, con especial énfasis en la comunicación oral. Las habilidades se practicarán de acuerdo a los niveles de los alumnos y con material específico para las posibilidades de cada curso.

EL programa de contenidos está diseñado específicamente para cada curso y se tendrá en cuenta las estructuras, vocabulario y habilidades que se necesitan en cada nivel para poder adquirir competencias lingüísticas. La lengua se presentará a través de contextos y tópicos relevantes para los participantes.

### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



Las tareas y actividades a desarrollar durante las clases dependerán de los diferentes temas o prácticas a realizar, como también de las necesidades, intereses, nivel de competencia en la lengua meta y conocimiento del mundo de los alumnos. La selección, graduación e integración de distintos tipos de tareas tenderán a estimular la interacción entre los participantes. Paulatinamente se introducirán estrategias (metacognitivas, cognitivas y socioafectivas) durante el proceso de aprendizaje que guiarán al alumno hacia el desarrollo de la competencia comunicativa. Se brindarán oportunidades para usar la lengua extranjera de un modo creativo en situaciones comunicativas reales. Se usarán medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. Por lo tanto, la metodología a emplear será dinámica, variada y centrada especialmente en los alumnos.

## OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo de este curso es monitorear que los alumnos adquieran *nivel A.2-A.2+ de inglés* a través de un enfoque comprensivo que trabaja sistemáticamente tareas de escucha, habla, lectura, escritura y uso del inglés. Al final del curso, se espera que manejen los contenidos mínimos y destrezas para este nivel.

- *Adquirir una competencia comunicativa apropiada para el nivel.*
- *Desarrollar fluidez, pronunciación y estrategias auditivas necesarias para el nivel.*
- *Adquirir el uso apropiado de una gran variedad de ítems de vocabulario y del sistema lingüístico en el nivel requerido*
- *Producir textos y discursos orales de forma coherente y cohesiva en la lengua extranjera.*
- *Adquirir las competencias necesarias para comunicarse e interactuar en la lengua meta del nivel.*
- *Exponer a los alumnos a material escrito y oral en la lengua proveniente de distintos entornos culturales y diversas fuentes.*
- *Expandir el nivel y el conocimiento de los alumnos de la lengua en el desarrollo de las cuatro macro habilidades (lectura, escucha, habla y escritura) en el nivel del curso.*
- *Promover una consciencia y competencia intercultural que facilite la comunicación en diversos entornos culturales.*
- *Conocer los objetivos del curso para intensificar su motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera y compartir su responsabilidad en la adquisición de la misma.*
- *Favorecer la comunicación oral mediante la incorporación de nuevas estructuras gramaticales.*

## CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



## CONTENIDOS MÍNIMOS

### HABILIDADES

**READING:** To understand sentences and frequently used expressions related to areas of immediate relevance. To catch the main point in short, clear, simple texts.

**LISTENING:** To understand phrases and commonly used vocabulary. To catch the main point in short, clear, simple conversations.

**SPEAKING:** To communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. To handle very short social exchanges.

**WRITING:** To produce short and clear texts describing aspects of personal background and immediate environment.

### CONTENIDO LEXICO-GRAMMATICAL

#### Grammar

- Past Simple with regular and irregular verbs
- Comparative and Superlative adjectives
- Present Simple and Continuous
- Future tense: Be Going to for plans and intentions
- Infinitive of purpose
- Present Perfect tense
- Contrast between Present Perfect tense and Simple Past tense
- Modals to express permission and prohibition
- Modals to make suggestions
- Indefinite pronouns
- Future tense: will/ won't
- Articles with the names of places

#### Vocabulary

- Time expressions
- Opinion adjectives

### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



- Travelling
- Clothes
- Parts of the body
- Talking about entertainment
- Nature
- See or watch?
- Learning
- Daily habits
- Synonyms and antonyms
- Types of holiday
- Tourism
- The Earth
- Word families
- Word forms
- Word focuses: up, take and how

## **FUNCIONES**

- Inviting and making arrangements
- Making future plans
- Checking and clarifying
- Talking about experience
- Making suggestions and giving advice
- Making a presentation

## **PRONUNCIACIÓN (acento, ritmo, etc.)**

Past forms Phonemic awareness: /ə/ /ʌ/ /ʊ/ /ü/

Phonology: showing enthusiasm; Contrastive stress; Pausing on commas.

## **INPUT: TIPOS DE AUDIO Y DE TEXTOS (géneros y actividades)**

Listening: Descriptions of events and object, interviews, news report, telephone conversations and a documentary.

## **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa  
Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



**Reading:** articles and reports about arts, technology, invention and the real world.

Surveys; Quizzes; maps and leaflets.

**OUTPUT: TIPOS DE TAREAS Y ACTIVIDADES DE ESCRITURA Y HABLA.**

Speaking and writing: film and book reviews, writing arguments for and against, description of a tourist destination, a poster, writing a presentation. Making a presentation.

**LECTURA (READER)**

- *The Canterbury Tales*

**CANCIONES**

- *Imagine – John Lennon*
- *I Saw Her Standing There – The Beatles??*
- *Still Haven't Found What I'm Looking For – U2*

**METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

Primará el enfoque comunicativo, el cual se sirve de actividades, proyectos, juegos y tareas reales en las que la lengua extranjera sirve como vehículo para alcanzar un fin, fomentando la interacción entre los alumnos y el desarrollo de dinámicas comunicativas en la que los participantes reciben retroalimentación. Cada unidad temática estará compuesta por ejercicios para practicar las cuatro habilidades, estructuras gramaticales que se van a ir complementando a medida que los estudiantes avancen, vocabulario específico y general, funciones en las que se usa la lengua y habrá un constante proceso de revisión y reciclaje de lo aprendido. La presentación de la gramática a los alumnos será de forma inductiva, aunque se realizara énfasis en aspectos concretos cuando sea necesario. El libro de texto será material de apoyo, pero no el eje vertebrador del currículo que se desarrollará durante el curso. Los profesores se servirán de todo tipo de materiales didácticos y reales (revistas, audios, vídeos, periódicos, libros, folletos turísticos e incluso objetos cotidianos) para proponer los proyectos y tareas que los alumnos tendrán que resolver utilizando como lengua el inglés.

Los cursos de dictaran en la lengua objetivo para fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos, aumentar la motivación para el aprendizaje al ser expuestos al mismo, para desarrollar habilidades sociales, mejorar la autoestima y cohesión del grupo al trabajar en equipo para avanzar en el aprendizaje y para capacitar al estudiante para utilizar ese segundo idioma en un entorno comunicativo real. Al ser expuestos a la lengua meta, se espera que los alumnos descubran las

**CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



estructuras que gobiernan la lengua extranjera, corrija sus propios errores y reflexione sobre las diferencias entre su idioma materno y lengua meta.

Los alumnos podrán practicar su producción oral en el desarrollo de la clase a través de discusiones, 'role-playing', diálogos, presentaciones, paneles, ejercicios de traducción, etc. sobre temas que se propongan, sobre las lecturas y luego de haber escuchado la información en inglés. También los alumnos podrán traer a las clases material específico de su área laboral para transformarlo en elemento de aprendizaje, ya sea a través de ejercicios de traducción, la interpretación del material o la comprensión del mismo con el apoyo de la profesora. La participación de los alumnos es vital, ya que el intercambio de conocimiento es fundamental para enriquecer el aprendizaje mutuo tanto con el docente como con sus pares.

## RECURSOS

- *Materiales impresos y fotocopiados*
- *Novelas, artículos originales, noticias y carteles*
- *Actividades interactivas en internet*
- *Juegos de simulación, role-play*
- *Proyección de imágenes fijas como diapositivas*
- *Materiales sonoros como ~~podcasts~~ y listenings, y canciones*
- *Materiales audiovisuales como videos y fragmentos de series/películas*
- Plataforma Google Classroom
- Actividades de Google Classroom como Google forms, foros
- Plataforma Zoom, Meet

## EVALUACIÓN

La evaluación de proceso es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas mas comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la evaluación sumativa, es la que identifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, ha culminado. En el Centro de Lenguas se utiliza la evaluación como instancia de aprendizaje y es utilizada meramente para revisar y consolidar contenidos. Esta evaluación se realiza durante todo el proceso de aprendizaje y dictado del curso.

La evaluación será de proceso y de resultado (sumativa).

- En el primer caso se valorará:
- Participación en clase.
- Dedicación y compromiso con las tareas asignadas.

## CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa  
Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)





- Presentación de tareas asignadas en tiempo y forma.

La evaluación de proceso se realizará a través de:

- Actuación en clase.
- Entrevistas orales todos los viernes del año académico.
- Ensayos escritos con sus correspondientes retroalimentaciones y reescrituras.

La evaluación de resultado (sumativa) se realizará a través de:

- Trabajo practico integrador escrito.

La evaluación final de la asignatura será por medio de un Trabajo final integrador escrito y una entrevista oral, ambos de carácter independiente.

Dado que el CL son cursos extracurriculares que apuntan a la enseñanza de idiomas, no existe la condición de alumno libre o examen libre.

Pautas de regularización:

- 70 % de asistencia a clases sincrónicas
- 70 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 60%.
- 70% de trabajos prácticos aprobados.

Los alumnos promocionados o regularizados tienen dos instancias o mesas de exámenes para terminar el curso y recibir el certificado de aprobación del mismo. Los alumnos que promocionan los cursos, se presentan a una entrevista oral que consiste en un diálogo sobre temas tratados en el curso, la presentación de un tema de interés y un breve análisis de texto leído en el curso. Dicha entrevista tiene una duración aproximada de 10' y es en el idioma que se está aprendiendo.

Los alumnos regulares rinden un Trabajo final integrador escrito de aproximadamente 1:30hs que consiste en ejercicio de escucha, comprensión lectora, ejercicios de gramática y vocabulario y de escritura. Luego se procede a la instancia oral que es igual que la de los alumnos promocionados.

Obtendrán la condición de Alumnos Promocionados (Sin trabajo final escrito, solo oral)

- 80 % de concreción de clases sincrónicas
- 80 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 80%.

## **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



- 80% de trabajos prácticos aprobados.

## CERTIFICACIÓN

Se otorgará certificado a los participantes que cumplan con los requisitos exigidos en el apartado anterior.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BASICA

- ❖ Hughes, J., Dummett, P., & Stephenson, H. (2019). *Life Student's Book Elementary* (Second ed.). Andover, Hampshire: National Geographic Learning.
- ❖ Hughes, J., Stephenson, H., & Dummett, P. (2014). *Life Elementary Workbook*. Singapore: National Geographic Learning.
- ❖ Chaucer, G., Bowler, B., & Demidova, N. (2010). *Five Canterbury Tales*. Oxford: Oxford University Press.

## BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA COMPLEMENTARIA

- ❖ Hughes, J., Stephenson, H., & Dummett, P. (2014). *Life Elementary Student's Book*. Singapore: National Geographic Learning.
- ❖ Hughes, J., Stephenson, H., & Dummett, P. (2014). *Life Elementary Workbook*. Singapore: National Geographic Learning.
- ❖ C. Latham-Koenig, C. Oxenden & P. Seligson (2012) *English File. Elementary student's book*. Oxford University Press
- ❖ Dooley, J., & Evans, V. (2006). *Grammarway 2*. Berkshire: Express Publishing.
- ❖ Imagine – John Lennon
- ❖ I Saw Her Standing There – The Beatles
- ❖ Still Haven't Found What I'm Looking For – U2

### Profesores:

Ramos, Gustavo

Galeán, Pamela

Sivero, Nicolás

## CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)